**Competenze Asse dei linguaggi**

**ITALIANO**

**RUBRICHE VALUTATIVE SECONDO BIENNIO**

|  |
| --- |
| **Competenza 1: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  **Competenza 2: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** |

**INDICATORE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al  destinatario e allo scopo.  Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni. |
| **ABILITA’** | Utilizzare registri comunicativi adeguati a diversi ambiti anche specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione  linguistica.  Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. |
| **CONOSCENZE** | Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti  formali e informali.  Modalità del lavoro cooperativo.  Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. |

.**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1(minimo)** | **Livello 2( base)** | **Livello 3(intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto diretta e continua supervisione:  Comprende messaggi semplici e coglie il significato globale.  Si esprime in modo chiaro e coerente.  Sostiene il suo punto di vista  con semplici argomentazioni.  Risponde alle obiezioni più elementari.  Costruisce una semplice scaletta ed espone con un linguaggio elementare | Dietro precise indicazioni:  Coglie i significati dei messaggi orali.  Ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito.  Produce discorsi chiari e coerenti.  Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di  studio e posizioni degli interlocutori.  Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali.  L’esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta. | In piena autonomia:  Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto.  Elabora testi chiari ed efficaci, articolati in relazione ai diversi  contesti comunicativi.  E’ in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate.  Sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e  documentata. L‘esposizione è corretta ed adeguata alla situazione. | Autogestendosi:  Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di studio e di lavoro.  Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della  sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi,  E’ in grado risolvere situazioni  problematiche argomentando con ricchezza di documentazione.  E’ in grado, nel lavoro di  gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l’ausilio di schede guida in contesti  anche complessi . |

**INDICATORE 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e  valutativo.  Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento. |
| **ABILITA’** | *.* Riconoscere i caratteri strutturali di testi letterari e specialistici.  Sviluppare la riflessione sulla lingua.  Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. |
| **CONOSCENZE** | Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell’uso e nei testi di varia tipologia.  Elementi essenziali di storia della lingua. Contesto storico di riferimento di autori e testi. |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **livello1(minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:  riconosce le caratteristiche essenziali, linguistiche e testuali, di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni;  comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici  essenziali di brevi e semplici testi letterari. | Sotto la supervisione,con un certo grado di autonomia:  riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori del contesto comunicativo;  coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne  una semplice ma consapevole interpretazione. | In contesti prevedibili di lavoro o di studio ,in autonomia:  utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati;  riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo. | In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, in completa autonomia:  utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi;  sa guidare un gruppo di  lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad svolgere in modo adeguato un compito assegnato. |

**INDICATORE 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi  diversi.  Redigere testi con diversi livelli di complessità |
| **ABILITA’** | Utilizzare le informazioni ed i documenti in funzione della produzione di testi scritti.  Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.  Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti ed ai destinatari. |
| **CONOSCENZE** | Fonti informative e documentali.  Struttura di un testo scritto ed analisi stilistica. Fasi della produzione scritta.  Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi.  Procedura di revisione ed autocorrezione del prodotto elaborato. |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto la diretta supervisione, in un  contesto parzialmente  strutturato compone un testo:  formalmente corretto in un  linguaggio chiaro e semplice, pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, adottando e  selezionando le informazioni entro una struttura semplice,in modo generico. | Sotto limitata supervisione, in un contesto strutturato  compone un testo:  formalmente corretto,con un linguaggio puntuale e pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,selezionando le informazioni in modo appropriato,organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura lineare. | In autonomia:  compone un testo assegnato, formalmente  corretto, arricchito da un linguaggio pertinente e specifico rispetto alla richiesta ed allo scopo  comunicativo;ricercando e selezionando le informazioni con agile  articolazione,rielaborandole  con apporti personali e pianificando il testo all'interno di una struttura gestita con sicurezza. | In completa autonomia:  progetta e compone in situazione di completa  autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi, con padronanza formale,un  linguaggio elaborato e stilisticamente efficace e significativo in rispetto alla pertinenza e scopo  comunicativo;ricercandole selezionando le informazioni in maniera articolata e con approfondimenti personali, pianificandole all'interno di  una struttura complessa ed originale;risulta in grado di sorvegliare il lavoro proprio ed altrui, apportando  significativi contributi. |

**INDICATORE 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Leggere e comprendere testi letterari sapendo coglierne il significato  Riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere, in senso diacronico e sincronico. Cogliere l’influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi e confrontarli con le altre tradizioni europee ed extraeuropee.  Stabilire nessi tra la letterature e le altre discipline |
| **ABILITA’** | Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in  relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici  riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi,argomenti e idee (  storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea |
| **CONOSCENZE** | Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l’identità  italiana :dalle origini all unificazione. Contesto storico di riferimento di autori e opere della tradizione culturale nazionale, europea ed extraeuropea  Lettura di testi di autori fondamentali Orientamenti della critica letteraria ed artistica  Relazione tra testo e contesto. Relazione tra testo, autore e lettore. |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Guidato e costantemente assistito:  individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea  opera alcuni semplici confronti tra opere  provenienti da culture  diverse individuandone alcune specificità. | Sulla base di specifiche indicazioni e in relativa autonomia:  individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della  tradizione italiana, europea ed  extraeuropea  effettua confronti tra opere individua le specificità | In autonomia:  individua temi, argomenti, idee presenti  nelle opere proposte della tradizione  italiana, europea ed extraeuropea  opera confronti tra testi provenienti da  culture diverse individua le specificità culturali dei testi proposti e le spiega alla  luce dei contesti  storico-culturali-sociali di riferimento | In completa autonomia:  individua argomenti, temi, idee nelle opere  proposte e li colloca nel contesto culturale  di provenienza  opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi  provenienti da culture diverse  individua le specificità’  culturali di testi  nuovi, li spiega alla luce del contesto  storico-culturale-sociale di riferimento  coordina il gruppo ed aiuta i componenti  nello svolgimento del proprio lavoro |

|  |
| --- |
| **Competenza 3 :** **- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** |

**INDICATORE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Saper selezionare e organizzare le informazioni anche con sintesi efficaci da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca |
| **ABILITA’** | Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto  a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore |
| **CONOSCENZE** | Componenti strutturali e tecniche espressive di un  prodotto audiovisivo |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto diretta e continua supervisione:  utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base  Riordina le informazioni multimediali  compila un prodotto multimediale elementare | Sulla base di precise indicazioni:  utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni  Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite | In piena autonomia:  ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti.  Sceglie in modo  appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo | Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità:  ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando  una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti |

**Competenze Asse storico-sociale**

**STORIA**

**RUBRICHE VALUTATIVE SECONDO BIENNIO**

|  |
| --- |
| Competenza 1: **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo**  Competenza 2: **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  Competenza 3: **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali**  Competenza 4: **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** |

**INDICATORE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **indicatori** | 1. Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale 2. Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale 3. Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze 4. Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati |
| **abilità** | 1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l’identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. 2. Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi. 3. Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità 4. Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale 5. Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio 6. Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile 7. Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico- sociali anche come parte di una competenza linguistica generale |
| **conoscenze** | 1. Tappe fondamentali dei processi storici, economici e sociali che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea e che hanno contribuito all’idea di Europa e di Nazione 2. I principali processi storici, sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione 3. Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale 4. Metodi di analisi storica 5. La diversa tipologia di fonti storiche 6. Principali orientamenti storiografici della storia moderna e contemporanea 7. I linguaggi delle scienze storico-sociali: specificità ed interdisciplinarietà |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:  - Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all’interno di modelli dati.  - Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.  - Rappresenta in modo semplice le  caratteristiche rilevate | Sotto la supervisione con una certo grado  di autonomia:  - Riconosce i principali modelli istituzionali  e di organizzazione sociale  - Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.  - Rappresenta i cambiamenti rilevati. | Assumendosi la responsabilità, riuscendo  ad adeguarne il comportamento in base  alla diverse circostanze:  - Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali.  - Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico geografica.  - Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza. | In completa autonomia e assumendosi la  responsabilità collaborando e/o coordinando un  gruppo:  - Individua e confronta modelli istituzionali e sociali  - Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi  modelli in relazione tra loro mostrando capacità di  approfondimento e riflessione personale.  - Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti  rilevati. |

**INDICATORE 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | 1. Riconoscere l’esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri 2. Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze 3. Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell’ambiente |
| **ABILITA’** | 1. Comprendere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri 2. Riconoscere l’importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano 3. Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea 4. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell’ambiente adottando comportamenti responsabili |
| **CONOSCENZE** | 1. La Costituzione italiana 2. Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti 3. Principali problematiche relative all’integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **livello1(minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto diretta e continua supervisione:    riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all’ambiente | Con una certa autonomia ed in situazioni semplici:    comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l’importanza del rispetto della regola e l’opportunità del controllo distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all’ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti | In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi:    comprende la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l’importanza del rispetto della regola e l’opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all’ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti | Sapendosi autogestire in piena autonomia:      individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell’ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri |