**Competenze Asse dei linguaggi**

**ITALIANO**

**RUBRICHE VALUTATIVE SECONDO BIENNIO**

|  |
| --- |
| **Competenza 1: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali****Competenza 2: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  |

**INDICATORE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, aldestinatario e allo scopo.Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni. |
| **ABILITA’** | Utilizzare registri comunicativi adeguati a diversi ambiti anche specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzionelinguistica.Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. |
| **CONOSCENZE** | Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contestiformali e informali.Modalità del lavoro cooperativo.Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. |

.**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1(minimo)** | **Livello 2( base)** | **Livello 3(intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto diretta e continua supervisione:Comprende messaggi semplici e coglie il significato globale.Si esprime in modo chiaro e coerente.Sostiene il suo punto di vistacon semplici argomentazioni.Risponde alle obiezioni più elementari.Costruisce una semplice scaletta ed espone con un linguaggio elementare | Dietro precise indicazioni:Coglie i significati dei messaggi orali.Ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito.Produce discorsi chiari e coerenti.Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture distudio e posizioni degli interlocutori.Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali.L’esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta. | In piena autonomia:Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto.Elabora testi chiari ed efficaci, articolati in relazione ai diversicontesti comunicativi.E’ in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate.Sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta edocumentata. L‘esposizione è corretta ed adeguata alla situazione. | Autogestendosi:Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di studio e di lavoro.Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista dellasintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi,E’ in grado risolvere situazioniproblematiche argomentando con ricchezza di documentazione.E’ in grado, nel lavoro digruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l’ausilio di schede guida in contestianche complessi . |

**INDICATORE 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo evalutativo.Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento. |
| **ABILITA’** | *.* Riconoscere i caratteri strutturali di testi letterari e specialistici.Sviluppare la riflessione sulla lingua.Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. |
| **CONOSCENZE** | Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell’uso e nei testi di varia tipologia.Elementi essenziali di storia della lingua. Contesto storico di riferimento di autori e testi. |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **livello1(minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:riconosce le caratteristiche essenziali, linguistiche e testuali, di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni;comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specificiessenziali di brevi e semplici testi letterari. | Sotto la supervisione,con un certo grado di autonomia:riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori del contesto comunicativo;coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularneuna semplice ma consapevole interpretazione. | In contesti prevedibili di lavoro o di studio ,in autonomia:utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati;riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo. | In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, in completa autonomia:utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi;sa guidare un gruppo dilavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad svolgere in modo adeguato un compito assegnato. |

**INDICATORE 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicatividiversi.Redigere testi con diversi livelli di complessità |
| **ABILITA’** | Utilizzare le informazioni ed i documenti in funzione della produzione di testi scritti.Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti ed ai destinatari. |
| **CONOSCENZE** | Fonti informative e documentali.Struttura di un testo scritto ed analisi stilistica. Fasi della produzione scritta.Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi.Procedura di revisione ed autocorrezione del prodotto elaborato. |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto la diretta supervisione, in uncontesto parzialmentestrutturato compone un testo:formalmente corretto in unlinguaggio chiaro e semplice, pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, adottando eselezionando le informazioni entro una struttura semplice,in modo generico. | Sotto limitata supervisione, in un contesto strutturatocompone un testo: formalmente corretto,con un linguaggio puntuale e pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,selezionando le informazioni in modo appropriato,organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura lineare. | In autonomia:compone un testo assegnato, formalmentecorretto, arricchito da un linguaggio pertinente e specifico rispetto alla richiesta ed allo scopocomunicativo;ricercando e selezionando le informazioni con agilearticolazione,rielaborandolecon apporti personali e pianificando il testo all'interno di una struttura gestita con sicurezza. | In completa autonomia:progetta e compone in situazione di completaautogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi, con padronanza formale,unlinguaggio elaborato e stilisticamente efficace e significativo in rispetto alla pertinenza e scopocomunicativo;ricercandole selezionando le informazioni in maniera articolata e con approfondimenti personali, pianificandole all'interno diuna struttura complessa ed originale;risulta in grado di sorvegliare il lavoro proprio ed altrui, apportandosignificativi contributi. |

 **INDICATORE 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Leggere e comprendere testi letterari sapendo coglierne il significatoRiconoscere le relazioni tra testo, autore e genere, in senso diacronico e sincronico. Cogliere l’influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi e confrontarli con le altre tradizioni europee ed extraeuropee.Stabilire nessi tra la letterature e le altre discipline |
| **ABILITA’** | Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana inrelazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi criticiriconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi,argomenti e idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea |
| **CONOSCENZE** | Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l’identitàitaliana :dalle origini all unificazione. Contesto storico di riferimento di autori e opere della tradizione culturale nazionale, europea ed extraeuropeaLettura di testi di autori fondamentali Orientamenti della critica letteraria ed artisticaRelazione tra testo e contesto. Relazione tra testo, autore e lettore. |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Guidato e costantemente assistito:individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropeaopera alcuni semplici confronti tra opereprovenienti da culturediverse individuandone alcune specificità. | Sulla base di specifiche indicazioni e in relativa autonomia:individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte dellatradizione italiana, europea edextraeuropeaeffettua confronti tra opere individua le specificità | In autonomia:individua temi, argomenti, idee presentinelle opere proposte della tradizioneitaliana, europea ed extraeuropeaopera confronti tra testi provenienti daculture diverse individua le specificità culturali dei testi proposti e le spiega allaluce dei contestistorico-culturali-sociali di riferimento | In completa autonomia:individua argomenti, temi, idee nelle opereproposte e li colloca nel contesto culturaledi provenienzaopera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuoviprovenienti da culture diverseindividua le specificità’culturali di testinuovi, li spiega alla luce del contestostorico-culturale-sociale di riferimentocoordina il gruppo ed aiuta i componentinello svolgimento del proprio lavoro |

|  |
| --- |
| **Competenza 3 :** **- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** |

**INDICATORE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | Saper selezionare e organizzare le informazioni anche con sintesi efficaci da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca |
| **ABILITA’** | Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapportoa tematiche di studio, esperienze professionali e di settore |
| **CONOSCENZE** | Componenti strutturali e tecniche espressive di unprodotto audiovisivo |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto diretta e continua supervisione:utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni baseRiordina le informazioni multimedialicompila un prodotto multimediale elementare | Sulla base di precise indicazioni:utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioniAnalizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite | In piena autonomia:ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti.Sceglie in modoappropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo | Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità:ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operandouna sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti |

**Competenze Asse storico-sociale**

**STORIA**

**RUBRICHE VALUTATIVE SECONDO BIENNIO**

|  |
| --- |
| Competenza 1: **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo** Competenza 2: **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** Competenza 3: **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali** Competenza 4: **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** |

**INDICATORE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **indicatori** | 1. Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale
2. Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale
3. Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze
4. Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati
 |
| **abilità** | 1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l’identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.
2. Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi.
3. Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità
4. Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale
5. Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio
6. Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile
7. Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico- sociali anche come parte di una competenza linguistica generale
 |
| **conoscenze** | 1. Tappe fondamentali dei processi storici, economici e sociali che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea e che hanno contribuito all’idea di Europa e di Nazione
2. I principali processi storici, sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione
3. Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale
4. Metodi di analisi storica
5. La diversa tipologia di fonti storiche
6. Principali orientamenti storiografici della storia moderna e contemporanea
7. I linguaggi delle scienze storico-sociali: specificità ed interdisciplinarietà
 |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello 1 (minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** | **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all’interno di modelli dati.- Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.- Rappresenta in modo semplice lecaratteristiche rilevate | Sotto la supervisione con una certo gradodi autonomia:- Riconosce i principali modelli istituzionalie di organizzazione sociale- Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.- Rappresenta i cambiamenti rilevati. | Assumendosi la responsabilità, riuscendoad adeguarne il comportamento in basealla diverse circostanze:- Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali.- Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico geografica.- Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza. | In completa autonomia e assumendosi laresponsabilità collaborando e/o coordinando ungruppo:- Individua e confronta modelli istituzionali e sociali- Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversimodelli in relazione tra loro mostrando capacità diapprofondimento e riflessione personale.- Rappresenta con modalità diverse i cambiamentirilevati. |

**INDICATORE 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | 1. Riconoscere l’esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri
2. Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze
3. Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell’ambiente
 |
| **ABILITA’** | 1. Comprendere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri
2. Riconoscere l’importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano
3. Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea
4. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell’ambiente adottando comportamenti responsabili
 |
| **CONOSCENZE** | 1. La Costituzione italiana
2. Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
3. Principali problematiche relative all’integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
 |

**RUBRICA DEI LIVELLI EQF**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **livello1(minimo)** | **Livello 2 (base)** | **Livello 3 (intermedio)** |  **Livello 4 (avanzato)** |
| Sotto diretta e continua supervisione:  riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all’ambiente | Con una certa autonomia ed in situazioni semplici:  comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l’importanza del rispetto della regola e l’opportunità del controllo distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all’ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti | In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi:  comprende la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l’importanza del rispetto della regola e l’opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all’ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti | Sapendosi autogestire in piena autonomia:   individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell’ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri  |